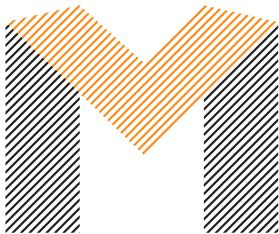


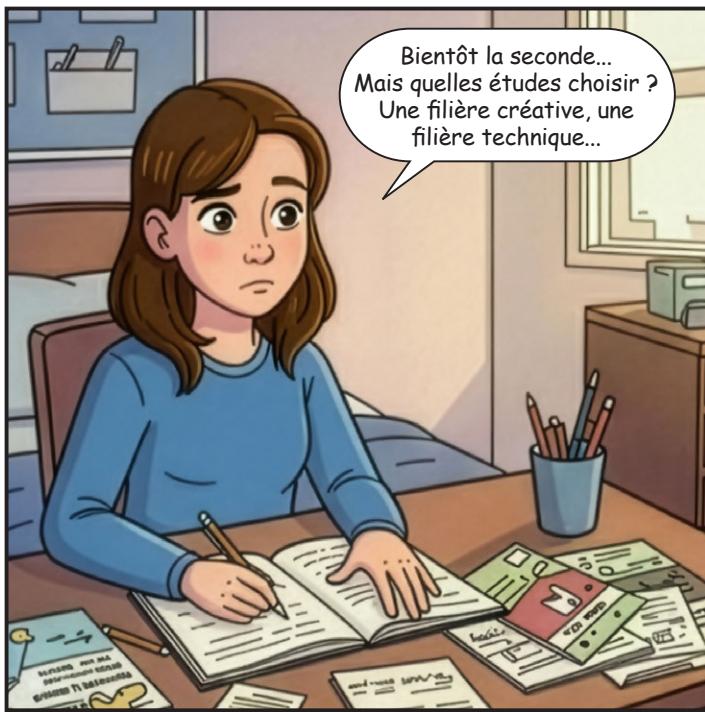


*Découvrez le*  
**BAC PRO**  
**Réalisation**  
**de produits imprimés**  
**et plurimédia**  
*au lycée*  
**Maximilien-Vox**



Accéder aux métiers des  
*Industries*  
*graphiques*





## UNE ENTRÉE PROGRESSIVE

Une formation créative, technique et équilibrée.

Comme Léa, tu t'interroges sur ton orientation et tu hésites entre le côté créatif et technique ? C'est normal ! Tout commence par une seconde famille des métiers des Industries graphiques.

### La seconde commune

Cette première année te permet de découvrir toute la chaîne graphique. C'est crucial car ces métiers sont interconnectés : pour bien créer un fichier (Design), il faut comprendre comment il sera fabriqué (Impression), et inversement.

C'est à la fin de la seconde que tout se joue.

Le conseil de classe étudiera ton dossier pour valider ton orientation vers l'une des deux options pour la classe de première et la terminale.

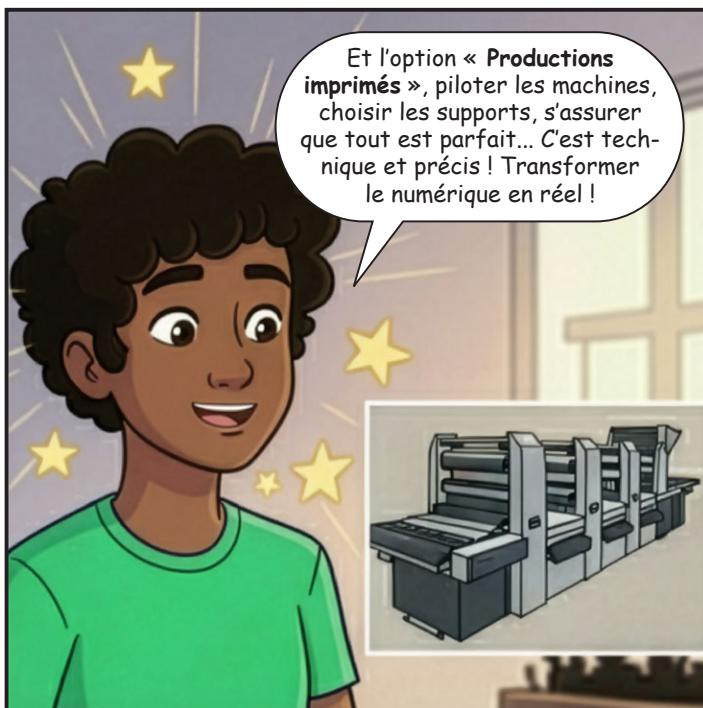
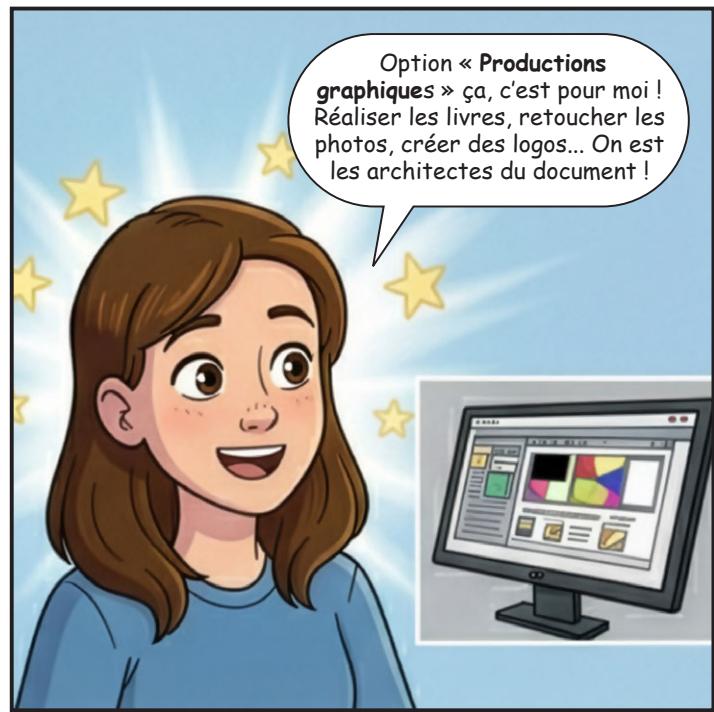
### La formation au lycée

Tu auras entre 12 h et 14 h par semaine d'enseignements professionnels pour tester tes goûts avant de te spécialiser.

Mais pas d'inquiétude, tu gardes un socle solide ! Tu suivras des cours de français, histoire-géo, maths, sciences, anglais, arts appliqués et sport.

### La formation en entreprise

Tu bénéficieras de 20 à 22 semaines de formation en milieu professionnel (PFMP) réparties sur les 3 années pour découvrir la réalité de l'entreprise.



## LE CHOIX DE L'OPTION

Même si tu te spécialises, garder une vision globale est essentiel pour évoluer dans ces métiers.

**Il te faudra choisir selon tes qualités**

### Option A - Productions Graphiques

Ce métier consiste à être l'architecte du document, en concevant et préparant sur ordinateur les fichiers (mise en page, images, textes) destinés à l'impression et aux supports numériques.

**Tes qualités :** Tu es créatif(ve), tu aimes l'informatique (beaucoup), tu es soigneux(se) et tu peux te concentrer sur des activités longues.

**Ta mission :** Devenir le maquettiste ou l'opérateur

PAO qui met en page les textes les images et produit les visuels pour l'impression et le plurimédia (comme les site web ou les applications par exemple).

### Option B - Productions Imprimées

Ce métier est celui de l'imprimeur, chargé de la fabrication concrète en pilotant des presses offset ou numériques informatisées pour reproduire les fichiers sur différents supports (papier, textile, plastique...).

**Tes qualités :** Tu préfère travailler en groupe, tu as le sens des couleurs et de l'esthétique, tu es proactif(ve), tu es précis(e) et maîtriser des technologies complexes.

**Ta mission :** Reproduire les éléments fournis par le l'opérateur PAO sur tout support en pilotant des machines depuis des pupitres informatisés.



## UN TREMPLIN VERS L'EMPLOI

Que tu choisisse la voie de Léa ou celle de Tom, ta formation sera connectée à la réalité du monde du travail.

## Après le Bac professionnel ?

Après l'obtention de ton diplôme, tu auras le choix :

- soit entrer directement dans la vie active,
- soit poursuivre tes études en **BTS ERPC** (études de réalisation d'un projet de communication) au lycée pour devenir technicien hautement qualifié (avec possibilité de licence pro ensuite).

C'est là que la double compétence acquise en Bac pro devient un atout majeur : le **BTS ERPC**, ayant lui aussi ses propres options (Plurimédia ou Imprimés),

exige impérativement la maîtrise des bases PG et PI. En tant que technicien supérieur, ton rôle sera de planifier, coordonner et dialoguer efficacement avec les deux pôles de production, rendant cette vision globale indispensable.

*En sortant de BTS ou de licence pro, tu pourras exercer des métiers à responsabilités comme chargé de fabrication, coordinateur de projets graphiques, chef d'atelier ou chef de projet print ou web junior.*

**Rejoins l'aventure !**

Lycée Maximilien-Vox  
5 rue Madame - 75006 Paris  
01 45 49 78 78  
ce.0750502N@ac-paris.fr  
www.lyceemaximilenvox.com

